

Fahenschwinger Duette

Affolter Andreas, Bagen, BKJV
Fleury Patrick, Biel, BKJV

Klasse 2

Bericht:

Patrick und Res zeigen uns eine Darbietung mit gutem Aufbau und risikoreichen Teilen. Der Harmonie kann durch vermehrtes Aufeinander schauen verbessert werden. Die Übergaben mit dem Seitenstecher und dem Flachwurf gelingen gut. Die Länder beidseits höher stechen! Die Abgabe der Hochschwünge bei Patrick genauer ausführen, dann klappts das nächste Mal auch mit der Höchstklasse.

Kriterien	Bemerkungen		<i>l. = links</i>	<i>r. = rechts</i>
	Affolter Andreas	Fleury Patrick		
<i>Gesamteindruck</i>	kleine Unsicherheiten	leichte Trübungen, einige Unsicherheiten		
<i>Wert und Schönheit</i>	einige Unsicherheiten wirken störend	ein paar kleine Fehler stören		
<i>Körperhaltung</i>	Kleine Ausweicher mit Körper bei Übergaben	Rücklage des Oberkörpers bei Pilatusstich l und Rigihoch r., sehr unruhiger Oberkörper bei Rigihoch l.		
<i>Harmonie</i>	Stecher, Rigihoch l.			
<i>Ausführung Mittelhochschwünge</i>	Beide Länder zu wenig hoch	Beide Länder und Stecher r. zu wenig hoch		
<i>Ausführung Hochschwünge</i>	Rigihoch l. zu wenig hoch			
<i>Stillstände</i>	Rigihoch l.	Rigihoch r.		
<i>Laufen im Kreis</i>		Schritt über kleinen Kreis bei Pilatusstich l.		
<i>Übertreten des Kreises</i>		Schritt über grossen Kreis bei Pilatusstich l.		
<i>Streifen am Boden</i>	Länder beide und Stecher l.	Zwei schwache Streifer		
<i>Aufschlagen der Stockspitze</i>		starkes Aufschlagen der Stockspitze Pilatusstich l.		
<i>Streifen am Körper</i>		starker Streifer bei Rigihoch l.		
<i>Verwickeln des Fahmentuches</i>	Pilatusstich r.	leichtes Verwickeln Länder l.,starker Verwickler bei Rigihoch r. mit beiden Händen		

Fahenschwinger Duette

Cotting Bruno, Düdingen, WSJV
Ruprecht Robert, Düdingen, WSJV

Klasse 1

Bericht:

Das Duett aus Düdingen zeigt uns eine schöne Darbietung. Durch die unpräzisen Wechsel wird der Vortrag leider etwas geschmälert. Die Mittelhoch- und die Hochschwünge dürften etwas höher ausfallen, sind jedoch noch knapp im Limit. Alles in allem ein gelungener Vortrag, welche die Höchstklasse auch klar erreicht. Gratulation.

Kriterien	Bemerkungen		l. = links r. = rechts
	Cotting Bruno	Ruprecht Robert	
<i>Gesamteindruck</i>	kleine Trübungen	kleine Unsicherheiten	
<i>Wert und Schönheit</i>	Übergabe zu wenig präzise	Übergabe zu wenig präzise	
<i>Abdrehen des Oberkörpers</i>		Pilatusstich l, Doppeldächli r.	
<i>Ausführung Mittelhochschwünge</i>		Bürgenstöckler l.	
<i>Ausführung Hochschwünge</i>		Rigihoch l., Pilatusstich l.	
<i>Laufen im Kreis</i>	bei Wechsel Seitenstecher und Pilatusstich l.	bei Wechsel Seitenstecher und Pilatusstich l.	
<i>Streifen am Boden</i>	Anschwingen Rigihoch und Länder	Beinunterschwing l.	
<i>Nachgreifen beim Fassen</i>	mehrmals	mehrmals	
<i>Verwickeln des Fahmentuches</i>		Seitenstecher l.	

Fahnenschwinger Duette

Fankhauser Alfred, Muri, BKJV

Tschanz Gottfried, Gümnenen, BKJV

Klasse 2

Bericht:

Unser Bernerduett besticht durch sehr hoch und schön gestochene Pilatusstiche r. Der gute Aufbau der Darbietung mit den risikoreichen Vortragsteilen wird durch ungenaue Abgaben etwas geschmälert. Vor allem die Harmoniefehler wirken störend. Besser aufeinander schauen! Die erste Übergabe mit Seitenstecher gelingt sehr schön. Schade, dass der Pilatusstich l. Alfred misslingt. Mit Übung und mit mehr Harmonie kann das Ergebnis für die Zukunft verbessert werden.

Kriterien	Bemerkungen	
	<i>Fankhauser Alfred</i>	<i>Tschanz Gottfried</i>
<i>Gesamteindruck</i>	einige Unsicherheiten, wirkt etwas unruhig	
<i>Wert und Schönheit</i>	einige Unsicherheiten wirken störend	
<i>Körperhaltung</i>	Länder r.	
<i>Abdrehen des Oberkörpers</i>	Doppeldächli r.	
<i>Harmonie</i>	im ersten Teil immer etwas später	
<i>Ausführung Mittelhochschwünge</i>	Seitenstecher bei Übergabe, Bürgenstock l. zu wenig hoch	Seitenstecher bei Übergabe zu wenig hoch
<i>Ausführung Hochschwünge</i>	beide Righoch	
<i>Stillstände</i>	kleiner Stillstand	
<i>Unruhiger Stand im Richtkreis</i>	mehrmals	
<i>Laufen im Kreis</i>	Pilatusstich r. Schritt über kleinen Kreis	Seitenstecher bei Übergabe Schritt über kleinen Kreis
<i>Übertreten des Kreises</i>	Pilatusstich l. Schritt über grossen Kreis	
<i>Streifen am Boden</i>	Beinunterschwingung	zwei schwache Streifer bei Anschwingen zu Stecher + Länder
<i>Aufschlagen der Stockspitze</i>	Pilatusstich l.	
<i>Nachgreifen beim Fassen</i>	mehrmals	mehrmals
<i>Unrichtiges Fassen</i>	Seitenstecher r.	
<i>Stoffgriffe</i>	Pilatusstich l. starker Stoffgriff, Seitenstecher r. grober Stoffgriff	grober Stoffgriff bei Rückenstich l.
<i>Streifen am Körper</i>	mehrere schwache Streifer bei beiden Rückenstichen	
<i>Verwickeln des Fahmentuches</i>	leichtes Verwickeln bei Länder l.	

Fahenschwinger Duette

Gumy Stéphane, Düdingen, WSJV
Stadelmann Erwin, St. Erhard, ZSJV

Klasse 1

Bericht:

Ein gelungener Vortrag mit einer harmonische Fahnenführung. Dank gutem Gesamteindruck reichs trotz den Fehlern noch knapp für die Höchstklasse.

Kriterien	Bemerkungen	
	Gumy Stéphane	Stadelmann Erwin
<i>Gesamteindruck</i>		leicht Verhalten
<i>Wert und Schönheit</i>	keine Glanzpunkte	zu brav wirkender Vortrag
<i>Körperhaltung</i>		kleine Ausweicher mit dem Körper
<i>Abdrehen des Oberkörpers</i>	kleine Körperabdrehungen	kleine Körperabdrehungen
<i>Harmonie</i>	Länder ungleiche Höhe, Verwickler bei Zuwurf mit Pilatusstich l.	
<i>Ausführung Hochschwünge</i>		Rigihoch l. zu tief
<i>Wippen</i>	Bei den Mittel- und Hochschwüngen	mehrmals
<i>Laufen im Kreis</i>	erste Überg. mit Seitenst., und bei Rigihoch r.	Uebergabe Hoher Überschlag Schritt über kl. Kreis
<i>Streifen am Boden</i>	schwache Streifer bei Anschw. vor Mittel- + Hochschw.	
<i>Stoffgriffe</i>	Beide Seitenstecher und Pilatusstiche bei Wechsel	
<i>Streifen am Körper</i>	Pilatusstich r.+l., Stecher, Kopfübergabe	

Kobel Walter, Nidau, BKJV
Gutmann Robert, Vinelz, BKJV

Klasse 1

Bericht:

Die beiden Bernerfreunde präsentieren uns einen harmonische, sehr gut ausgeführten Vortrag. Die schöne Fahnenführung sowie die risikoreiche und saubere Darbietung überzeugen die Jury und bieten viel Abwechslung für's Auge. Eine verdiente Höchstklasse.

Kriterien	Bemerkungen	
	Kobel Walter	Gutmann Robert
<i>Gesamteindruck</i>	kleine Trübungen	kleine Unsicherheiten
<i>Körperhaltung</i>	Bei der Übergabe	Pilatusstich Übergabe
<i>Harmonie</i>	später Anfang bei Robert zur Übergabe	
<i>Ausführung Mittelhochschwünge</i>		Länder r. und Stecher l. zu wenig hoch
<i>Ausführung Hochschwünge</i>		Rigihoch l., Pilatusstich l. bei Übergabe, Hoher Überschlag l.
<i>Laufen im Kreis</i>		Seitenstecher r. auf kleinen Kreis, Rigihoch l. über kl. Kreis, Pilatusstich r. auf grossen Kreis
<i>Streifen am Boden</i>		beim Anschwingen zu Länder, Pilatusstich
<i>Nachgreifen beim Fassen</i>	mehrmals	mehrmals
<i>Streifen am Körper</i>		Rigihoch r.
<i>Verwickeln des Fahnentuches</i>		Rigihoch l.

Fahnenschwinger Duette

Lauper Markus, Schmitten, WSJV
 Sturny Markus, Schmitten, WSJV

Klasse 3

Bericht:

Unsere Fahnenschwingerkollegen aus Schmitten zeigen uns eine risikoreiche Darbietung, vorgetragen mit gleichmässigem Tempo bis zum Schluss. Der Fall sowie die Ausführung der Mittel- und Hochschwünge, welche fast ausnahmslos zu tief waren, verhinderten jedoch eine bessere Klassierung. Schade. Mit mehr Übung kann eine grössere Sicherheit geschaffen werden, welche sich nur positiv auswirken kann auf den Vortrag.

Kriterien	Bemerkungen	
	Lauper Markus	Sturny Markus
<i>Gesamteindruck</i>	Fall	ein bisschen zaghaft, wirkt etwas hastig
<i>Wert und Schönheit</i>	einige Unsicherheiten wirken störend	einige Unsicherheiten wirken störend
<i>Körperhaltung</i>	kleine Ausweicher mit dem Körper	kleine Ausweicher mit dem Körper
<i>Harmonie</i>	viele Harmoniefehler, unterschiedliche Höhe	
<i>Ausführung Mittelhochschwünge</i>	Sämtliche Mittelhochschwünge	Sämtliche Mittelhochschwünge
<i>Ausführung Hochschwünge</i>	Sämtliche Hochschwünge	Alle, ausser Pilatusstich r.
<i>Ausschwingen</i>	Durchgehend	
<i>Tempo</i>	reissen mit der Fahne bei Länder r + l.	
<i>Wippen</i>	öfters	mehrmals
<i>Unruhiger Stand im Richtkreis</i>	mehrmals	mehrmals
<i>Laufen im Kreis</i>	Seitenstecher l. Rigihoch l. Stecher r.	Pilatusstich l. Seitenstecher r.+ l. Stecher l. Bürgenstöckler l.
<i>Übertreten des Kreises</i>	mit beiden Beinen über den grossen Kreis	
<i>Streifen am Boden</i>		mehrere schwache Streifer
<i>Fallenlassen der Fahne</i>	Übergabe Seitenstecher	
<i>Nachgreifen beim Fassen</i>	Rigihoch l. Pilatusstich r.	mehrmals
<i>Streifen am Körper</i>	Übergabe Seitenstecher r.	Seitenstecher l. Rigihoch r.

Fahenschwinger Duette

Leuenberger Kurt, Düdingen, WSJV
 Schneuwly Marc, Wallenried, WSJV

Klasse 3

Bericht:

Die zwei jungen Fähnler, welche ihre Zukunft noch vor sich haben, beginnen recht gut. Schon bald gibt's aber die ersten Fehler zu sehen. Während Kurt mit einem sehr sicheren Stand souverän wirkt, ist es heute definitiv nicht der Tag von Marc. Übt weiter und richtet euer Augenmerk vermehrt auch der Harmonie, welche durch die unterschiedlichen Höhen der Schwungabgaben extrem leidet. Kopf hoch, das nächste Mal kanns nur besser werden.

Kriterien	Bemerkungen	
	Leuenberger Kurt	Schneuwly Marc
Gesamteindruck	Fall, nervöse Darbietung	Fall, nervöse Darbietung
Wert und Schönheit	einige Unsicherheiten wirken störend, teilweise ungenügende Fahnenführung	mangelhafte Fahnenführung, zu hastige und unexakte Schwungabgaben, fehlende Wirkung der Hochschwünge
Körperhaltung	Seitl. Zuwurf r.	Länder r., Schlänger l.
Harmonie	unterschiedliche Höhe, Fall der Fahne bei Righoch	
Ausführung Mittelhochschwünge	Länder r. zu wenig hoch	Länder r. zu wenig hoch
Ausführung Hochschwünge	beide Righochs zu wenig hoch	beide Righochs zu wenig hoch
Wiederholungen	Pilatusstich	Pilatusstich
Stillstände	Umschwung	
Laufen im Kreis		auf kleinen Kreis Seitenstecher l., Righoch r., über kleinen Kreis Seitenstecher r., Pilatusstich r., Teller l. auf grossen Kreis Pilatusstich l.
Übertreten des Kreises		Schritt über grossen Kreis bei Teller r. und Seitenstecher l.
Streifen am Boden	Müllerschwing, nach letzten Pilatusstich	
Aufschlagen der Stockspitze		starkes Aufschlagen der Stockspitze bei Beinaufwurf
Fallenlassen der Fahne		Fall der Fahne bei Righoch r.
Nachgreifen beim Fassen		mehrmals
Stoffgriffe		mehrere Buselgriffe
Streifen am Körper		starker Streifer bei Beinaufwurf
Verwickeln des Fahnentuches		Wäsche aufhängen (Selbstausräumen) bei beiden Pilatusstichen

Fahenschwinger Duette

Michel Hans, Onex, WSJV

Welten Kurt, Genève, WSJV

Klasse 2

Bericht:

Unsere Genferfreunde riskieren schöne Übergaben und behalten eine relativ gute Harmonie. Der erste Wechselwurf gelingt gut. Hans besticht durch seinen Pilatusstich r, Kurt durch seinen Pilatusstich l.. Die Höhe der Schwünge bei Hans könnte höher sein. Alles in allem ein schöner Vortrag, welcher die Klasse 1 nur knapp verfehlte.

Kriterien	Bemerkungen		<i>l. = links</i> <i>r. = rechts</i>
	Michel Hans	Welten Kurt	
<i>Gesamteindruck</i>	einige Unsicherheiten	einige Unsicherheiten	
<i>Wert und Schönheit</i>	einige Unsicherheiten wirken störend	einige Unsicherheiten wirken störend	
<i>Körperhaltung</i>	Pilatusstich l.		
<i>Abdrehen des Oberkörpers</i>	Rigihoch r., Übergabe Seitenstecher		
<i>Nichteinstützen der ruhend.Hand</i>	mehrmals		
<i>Harmonie</i>	kleine Harmoniefehler		
<i>Ausführung Mittelhochschwünge</i>	Wechsel Seitenst. L, Bürgenst. R., Länder r.	Wechsel Seitenst., Länder r., Bürgenst. L.	
<i>Ausführung Hochschwünge</i>	Rigihoch l. und r.		
<i>Wippen</i>	mehrmals		
<i>Übertreten des Kreises</i>	Beide Beine über gr. Kreis, Schritt über grossen Kreis		
<i>Streifen am Boden</i>		Anschwingen Pilatusstich r. + l.	
<i>Unrichtiges Fassen</i>		Pilatusstich r.	
<i>Stoffgriffe</i>	Rückenstich starker Stoffgriff		
<i>Streifen am Körper</i>		UebergabeSeitenstecher r.	
<i>Verwickeln des Fahmentuches</i>	Seitenstecher r. bei Zuwurf		

Fahenschwinger Duette

Raetzo Hans-Peter, Alterswil, WSJV
Schneuwly Jakob, Wallenried, WSJV

Klasse 2

Bericht:

Das Duett Raetzo/Schneuwly bietet einen ansprechenden Vortragsaufbau mit schönen Wechseln. Der Pilatusstich von Hans-Peter wird sehr hoch und schön geworfen. Die Darbietung wird durch die vielen Übertretungen des Kreises jedoch stark getrübt. Trotzdem bieten uns die beiden Fährler einen abwechslungsreichen Vortrag, welcher schlussendlich in der 2. Klasse klassiert wird.

Kriterien	Bemerkungen	
	Raetzo Hans-Peter	Schneuwly Jakob
	<i>l. = links r. = rechts</i>	
<i>Gesamteindruck</i>	leichte Trübungen	einige Unsicherheiten
<i>Wert und Schönheit</i>	einige Unsicherheiten wirken störend	einige Unsicherheiten wirken störend, teilweise ungenügende Fahnenführung
<i>Körperhaltung</i>		Bürgenstöckler l. + r.
<i>Abdrehen des Oberkörpers</i>		Pilatusstich l.
<i>Harmonie</i>	Pilatus rechts, spätere Übergabe	
<i>Ausführung Mittelhochschwünge</i>	Seitenstecher l. zu wenig hoch	zu wenig hohe Seitenstecher l., Länder l, Bürgenstöckler r
<i>Ausführung Hochschwünge</i>	Rigihoch r. zu wenig hoch	beide Rigihoch zu wenig hoch
<i>Stillstände</i>		Länder l.
<i>Wippen</i>	öfters	
<i>Laufen im Kreis</i>	auf kleinen Kreis bei Stecher l, Seitenstecher l. und Pilatusstich l.	über kl. Kreis bei Doppeldächli r., Länder r., Rigihoch l, auf grossen Kreis bei Pilatusstich r. und Seitenstecher l.
<i>Streifen am Boden</i>	bei Anschwingen Länder und Rigihoch	
<i>Nachgreifen beim Fassen</i>	mehrmals	mehrmals
<i>Stoffgriffe</i>	Pilatusstich r.	Rückenstich
<i>Streifen am Körper</i>	zwei schwache Streifer	
<i>Verwickeln des Fahrentuches</i>	Pilatusstich r.	Dächli r.

Fahenschwinger Duette

Rudaz Jean-Louis, Magnedens, WSJV

Papaux Christoph, Fribourg, WSJV

Klasse 2

Bericht:

Unsere Freiburger-Kollegen zeigen uns eine mit gutem Tempo vorgetragene Darbietung. Schade, dass wie aus heiterem Himmel der Fall bei Jean-Louis die Darbietung trübt. Jean-Louis steht mit einem sehr sicheren Stand im Kreis. Die Wechsel mit dem Seitenstecher gelingen zudem ebenfalls schön. Eine gute 2. Klasse, an welcher mit mehr Übung auch die teilweise ungenauen Schwungabgaben korrigiert werden könnten.

Kriterien	Bemerkungen	
	<i>Rudaz Jean-Louis</i>	<i>Papaux Christoph</i>
<i>Gesamteindruck</i>	Fall Flachzuwurf	
<i>Wert und Schönheit</i>	zu hastige und teilweise ungenaue Schwungabgaben, teilweise ungenügende Fahnenführung	zu hastige und teilweise ungenaue Schwungabgaben, teilweise ungenügende Fahnenführung
<i>Körperhaltung</i>	Pilatusstich r.	
<i>Abdrehen des Oberkörpers</i>	Pilatusstich l.	Pilatusstich l., Länder r.
<i>Harmonie</i>	Fall der Fahne bei bei flachem Zuwurf	
<i>Ausführung Hochschwünge</i>	Rigihoch r., Pilatusstich l. zu wenig hoch	
<i>Wiederholungen</i>	Pilatusstich l. + r.	Pilatusstich l. + r.
<i>Stillstände</i>	bei Stockaufschlag	
<i>Laufen im Kreis</i>	Länder l. auf kleinen Kreis, Länder r. über kleinen Kreis	
<i>Streifen am Boden</i>	Beim Beinwurf	
<i>Aufschlagen der Stockspitze</i>	mittleres Aufschlagen der Stockspitze bei Beinwurf	
<i>Fallenlassen der Fahne</i>	Flachwurf beim Zuwurf	
<i>Stoffgriffe</i>	Buselgriff Rigihoch r.	
<i>Streifen am Körper</i>	Urner Unterschwing, Streifer am Schuh	
<i>Verwickeln des Fahnentuches</i>	Wäsche aufhängen (Selbstausrufen) bei Beinwurf	

Fahenschwinger Duette

Scheuber Peter, Sursee, ZSJV

Fischer Stefan, Eschenbach, ZSJV

Klasse 2

Bericht:

Unser Zentralschweizer-Duett zeigt eine gute und abwechslungsreiche Darbietung mit schönen Wechseln. Trotz den Unsicherheiten von Peter besticht das Duett durch eine gelungene Harmonie, ausser bei den Hochschwüngen. Während Stefan schön hoch schwingt, wirkt Peter verunsichert. Peter, versuche das Festfieber zu besiegen! Die Höchstklasse wurde nur knapp verfehlt.

Kriterien	Bemerkungen		<i>l. = links</i>	<i>r. = rechts</i>
	Scheuber Peter	Fischer Stefan		
<i>Gesamteindruck</i>	einige Unsicherheiten, wirkt sehr nervös (Festfieber)			
<i>Wert und Schönheit</i>	viele kleine Fehler	ein paar kleine Fehler stören		
<i>Abdrehen des Oberkörpers</i>	Länder l.			
<i>Harmonie</i>	durchgehend unterschiedliche Höhe			
<i>Ausführung Mittelhochschwünge</i>	Wechsel Seitenstecher und beide Länder			
<i>Ausführung Hochschwünge</i>	beide Pilatusstiche und beide Rigihochs			
<i>Tempo</i>	reissen mit der Fahne beim Rigihoch l. + r.			
<i>Laufen im Kreis</i>	Bei Übergaben Flachwurf und Seitenstecher	Pilatusstich l. auf kl. Kreis, Seitenstecher r. über kl. Kreis, Pilatusstich r. auf grossem Kreis		
<i>Nachgreifen beim Fassen</i>	mehrmals			
<i>Unrichtiges Fassen</i>	bei den Übergaben			
<i>Streifen am Körper</i>	bei den Übergaben			
<i>Verwickeln des Fahnentuches</i>	Wäsche aufhängen (Selbstausräumen) Pilatusstich l.			

Fahenschwinger Duette

Zbinden Fredy, Naters, WSJV
Gasser Martin, Naters, WSJV

Klasse 2

Bericht:

Unser Walliserduett zeigt einige sehr schöne Hochschwünge, welche den Gesamteindruck des Vortrages beeindrucken und stützen. Schaut besser aufeinander, damit die Harmonie nicht so leidet. Die Zusammenstellung der Übung ist gut. Schade wegen dem Fall. Die Übergaben gelingen, sind jedoch beim zweiten Mal sehr tief.

Kriterien	Bemerkungen	
	Zbinden Fredy	Gasser Martin
<i>Gesamteindruck</i>	einige Unsicherheiten	Fall beim Länder r.
<i>Wert und Schönheit</i>	einige Unsicherheiten wirken störend	
<i>Körperhaltung</i>	öfteres Ausweichen mit dem Körper	öfteres Ausweichen mit dem Körper
<i>Abdrehen des Oberkörpers</i>	einige Körperabdrrehungen	einige Körperabdrrehungen
<i>Harmonie</i>	unterschiedliche Höhe, viele Harmoniefehler	
<i>Ausführung Mittelhochschwünge</i>	Seitenstecher l.	Seitenstecher r.
<i>Ausführung Hochschwünge</i>	Rigihoch und Hoher Überschlag zu wenig hoch	
<i>Stillstände</i>		Länder r.
<i>Unruhiger Stand im Richtkreis</i>		mehrmals
<i>Laufen im Kreis</i>	Schritt auf grossen Kreis bei Seitenstecher l.	Zuwurf Seitenstecher
<i>Übertreten des Kreises</i>	Schritt über grossen Kreis bei Hoher Überschlag r.	Fall Länder r., Pilatus l.
<i>Streifen am Boden</i>	Übergabe Seitenstecher r.	
<i>Fallenlassen der Fahne</i>		Länder r.
<i>Unrichtiges Fassen</i>	Ueberg. Flachzuwurf r.	
<i>Stoffgriffe</i>		Länder l.
<i>Streifen am Körper</i>	Uebergabe Flachzuwurf r.	
<i>Verwickeln des Fahnentuches</i>		Pilatusstich l.

Fahenschwinger Duette

Zbinden Hansruedi, Naters, WSJV

Volken Christian-Helga, Naters, WSJV

Klasse 1

Bericht:

Unsere routinierten Freunde aus Naters zeigen eine mit guter Harmonie und eine schön aufeinander abgestimmte Darbietung. Die hoch ausgeführten Mittelhochschwünge sowie die gelungenen Wechselwürfe (Flachwurf und Seitenstecher) geben mit den Walliserfahnen ein schönes Bild ab. Die etwas vielen Übertretungen des Kreises trüben das Bild zwar ein bisschen, trotzdem wird die Höchstklasse gerade noch erreicht.

Kriterien	Bemerkungen		l. = links	r. = rechts
	Zbinden Hansruedi	Volken Christian-Helga		
<i>Gesamteindruck</i>	kleine Unsicherheiten	kleine Unsicherheiten		
<i>Körperhaltung</i>	Pilatusstich l. mit Rücklage des Oberkörpers	Rigihoch r. mit Rücklage des Oberkörpers		
<i>Abdrehen des Oberkörpers</i>	Körperabdrehung bei Übergabe Seitenstecher	Körperabdrehung bei Übergabe Seitenstecher		
<i>Harmonie</i>	Helga ist etwas später bei beiden Rigihochs			
<i>Ausführung Hochschwünge</i>		zu wenig hoch bei Rigihoch l.		
<i>Unruhiger Stand im Richtkreis</i>	mehrmals			
<i>Laufen im Kreis</i>	beide Übergaben über kl. Kreis, Pilatus r auf gr. Kreis, Pilatus l. auf kl. Kreis	Seitenstecher Übergabe, Rigihoch l.		
<i>Streifen am Boden</i>		Anschwingen bei Länder und Stecher		
<i>Nachgreifen beim Fassen</i>	mehrmals			
<i>Streifen am Körper</i>		Flachwurf l.		
<i>Verwickeln des Fahmentuches</i>	Wäsche aufhängen (Selbstausrösen) Hoh. Überschlag	Seitenstecher l.		

Fahenschwinger Duette

Zbinden Kuno, Düdingen, WSJV

Zbinden Paul, Düdingen, WSJV

Klasse 1

Bericht:

Die beiden Düdinger-Freunde zeigen uns einen abwechslungsreichen Vortrag mit einem guten Aufbau. Das Duett wirkt sehr harmonisch und wird mit viel Elan dargeboten. Der sichere Stand beider Zbindens sowie die risikofreudige Übung überzeugen die Jury. Gratulation zur verdienten Höchstkategorie, trotz den kleineren Fehlern.

Kriterien	Bemerkungen		<i>l. = links r. = rechts</i>
	Zbinden Kuno	Zbinden Paul	
<i>Wert und Schönheit</i>	einige Unsicherheiten wirken störend	einige Unsicherheiten wirken störend	
<i>Körperhaltung</i>	Pilatusstich r.	Pilatusstich l.	
<i>Abdrehen des Oberkörpers</i>	Länder r. Pilatusstich r.	Pilatusstich l.	
<i>Harmonie</i>	ungleiche Höhe bei Rigihoch l. + r., Bürgenstöckler und bei Wechsel Seitenstecher		
<i>Ausführung Mittelhochschwünge</i>	Bürgenstöckler l.	Seitenstecher l.	
<i>Ausführung Hochschwünge</i>	Rigihoch l.	Rigihoch l.	
<i>Unruhiger Stand im Richtkreis</i>	mehrmals, Pilatusstich l.		
<i>Laufen im Kreis</i>	Schritt über kleinen Kreis bei Rigihoch l.	Rigihoch r., Seitenstecher l, Pilatusstich r. + l.	
<i>Streifen am Boden</i>	zwei schwache Streifer		Kopfüberzug l.
<i>Streifen am Körper</i>			Seitenstecher l.
<i>Verwickeln des Fahmentuches</i>	leichtes Verwickeln Bürgenstöckler r.		