



Festbericht

Vortrag: 3191	Kategorie: ANK	Unterverband: WSJV	Klasse: 3
---------------	----------------	--------------------	-----------

La vue des Alpes
Gilbert Kolly

Lambercier Tony, Le Locle

Qualité du son

Mat, sans ampleur

Technique

Attaque du son prudente, des frôlements

Mobilité collante

Intonation bonne

Interprétation I

Dynamique peu variée, mf constant

Phrasé bon

Articulation pauvre en changement

Equilibre des voix

Interprétation II

Métrique peu reconnaissable

Rhythmique irrégulière

Agogique peu prononcée

Tempo (Durée) Lent, atteinte avec 2'57"

Jeu d'ensemble

Expression musicale Interprétation avec quelques problèmes de technique.

Remarques

Juror(in): Schmid Tim



Festbericht

Vortrag: 3238	Kategorie: AQ	Unterverband: BKJV	Klasse: 1
---------------	---------------	--------------------	-----------

Quartett Aemmital

Christen Martin, Röthenbach

Lüthi Roland, Münsingen

Bachmann Walter, Eggiwil

Mosimann Fritz, Langnau

Das grösti Buech - Mis Äntlibuech

Herman Studer

Tonkultur schöner, voller Chorklang

Blastechnik

Treffsicherheit ab und zu kleine unstörende Unreinheiten
Beweglichkeit beeindruckend, sehr flexibel
Intonation ungetrübt und ordentlich

Interpretation I

Dynamik sehr gelungene Gestaltung
Phrasierung klar und überzeugend gegliedert
Artikulation abwechslungsreich und spannend
Stimmenausgleich wohlklingend abgestimmt

Interpretation II

Metrik markant und klar erkennbar
Rhythmik einwandfrei
Agogik spannungsgeladen und somit geniesserisch
Tempo (Zeit) aussagekräftig und die Zeit mit 2'59" gut erreicht
Zusammenspiel einwandfrei

Musikalischer Ausdruck Ein überzeugender, mitreissender Vortrag und ein Leckerbissen für alle Festbesucher.

Bemerkungen

Juror(in): Aebi Walter



Festbericht

Vortrag: 3131	Kategorie: AQ	Unterverband: WSJV	Klasse: 1
---------------	---------------	--------------------	-----------

Quartett Hüerugüet

Fux Josef, Naters

Schwery Paul, Naters

Pichel Justus, Leukerbad

Reichmuth Cornelia, Leukerbad

**Bärgandacht
Hermann Studer**

Tonkultur strahlend, klangvoll und gepflegt

Blastechnik

Treffsicherheit wenig "Streifer" und Unsicherheiten und einwandfrei sicher
Beweglichkeit wendig und locker und elegant
Intonation exakt, mustergültig

Interpretation I

Dynamik gepflegt, aber wenig Höhepunkte
Phrasierung klar gegliedert
Artikulation allgemein etwas hart
Stimmenausgleich ausgewogen

Interpretation II

Metrik klar erkennbar und präzise
Rhythmik einwandfrei
Agogik gelungen aber wenig accelerando
Tempo (Zeit) 3,30, passend
Zusammenspiel allgemein sorgfältig

Musikalischer Ausdruck Sehr schöner Vortrag, mit schönen Stimmenaustausch (Ruf-Antwort)

Bemerkungen

Juror(in): Girod-Carrard Virginie



Festbericht

Vortrag: 3468	Kategorie: AQ	Unterverband: WSJV	Klasse: 1
---------------	---------------	--------------------	-----------

Quatuor Echo de la Brillaz

Jorand Nicolas, Montbrelloz

Codourey Yvan, Torny-le-Grand

Burkhard Kurt, Prez-vers-Noréaz

Kleiber Rolf, Avenches

**A der Aare
Robert Oesch**

Qualité du son agréable et soutenu, vivant

Technique

Attaque du son fréquemment petites insécurité peu dérangeantes et peu de frôlements
Mobilité toutes les voix réjouissante
Intonation 2ème voix et 3ème voix plusieurs impuretés

Interprétation I

Dynamique riche en changements, les forti pourraient être plus présents
Phrasé évident et acceptable
Articulation adaptée et douce, elle peu être plus variée
Equilibre des voix 1ère voix constamment trop douce

Interprétation II

Métrique bien perceptible
Rythmique juste et exacte
Agogique adaptée, pourrait malgré tout être plus exploité
Tempo (Durée) atteinte avec 2'45" ; tenue et plaisant
Jeu d'ensemble La basse est isolée et à la traîne

Expression musicale La jolie prestation jouée serait encore mieux s'il y avait moins de frolements. La première classe est juste atteinte.

Remarques

Juror(in): Münch Christa



Festbericht

Vortrag: 3246	Kategorie: AQ	Unterverband: NOSJV	Klasse: 1
---------------	---------------	---------------------	-----------

Quartett SonderBar

Kubli Manuela, Menzingen

Sonderegger - Friemel Andrea, Thalwil

Tschannen Marc, Schönenberg ZH

Fankhauser Fredy, Hirzel

**Albisblick
Armin Zollet**

Tonkultur durchgehend harmonisch und klar

Blastechnik

Treffsicherheit Alle Stimmen haben eine ausgezeichnete Treffsicherheit bewiesen.
Beweglichkeit In allen Stimmen sehr flexibel
Intonation mustergültig in verschiedenen Lagen und Momenten

Interpretation I

Dynamik ausgezeichnete Ausnützung der musikalischen Dynamik
Phrasierung bildhafte Gestaltung
Artikulation abwechslungsreich
Stimmenausgleich wunderbar ausgeglichen während dem ganzen Vortrag

Interpretation II

Metrik klar erkennbar und gekonnt
Rhythmik sehr präzise und bestechend
Agogik Feinfühlig differenziert und geniesserisch
Tempo (Zeit) 2'45" gut gewählt und abwechslungsreich
Zusammenspiel Nur leicht mangelhaft

Musikalischer Ausdruck Liebes Quartett, euer Vortrag beinhaltet all das, was eine Alphorndarbietung als wunderschön und wünschenswert bezeichnen kann und bringt euch eindeutig in die Klasse 1.

Bemerkungen

Juror(in): Cecchin Gianpaolo



Festbericht

Vortrag: 3469	Kategorie: AQ	Unterverband: WSJV	Klasse: 3
---------------	---------------	--------------------	-----------

Quatuor Echo des Montagnes
Roche Jean-Francois, Wallenried
Francey Germain, Montagny-les-Monts
Kleiber Rolf, Avenches
Mauron Eric, Prez-vers-Noréaz

Am Jodelfäscht Äschlismatt
Hans Wigger

Qualité du son agréable et soutenu mais la partie haute sans éclat et serré

Technique

Attaque du son 1ère voix beaucoup d'insécurité
Mobilité toutes les voix prudentes et pas sûres
Intonation hésitante

Interprétation I

Dynamique soignée, mais peu de points culminants
Phrasé phrasé bien claire
Articulation riche en changements
Equilibre des voix 1ère voix souvent trop douce

Interprétation II

Métrique en grande partie reconnaissable
Rythmique en partie légèrement troublée
Agogique seulement un tout petit peu
Tempo (Durée) riche en changement, dans la partie accélérée, trop précipité
Jeu d'ensemble fréquemment chancelant

Expression musicale Du fait d'avoir commencé la pièce deux fois, la prestation est pénalisée d'une classe.

Remarques

Juror(in): Lehmann Hugo



Festbericht

Vortrag: 3255	Kategorie: AQ	Unterverband: WSJV	Klasse: 2
---------------	---------------	--------------------	-----------

Quatuor L'Echo des Vanils

Tissot Jean-Bernard, Bulle

Fuhrer Heinz, Bulle

Deillon Emile, Villariaz

Cuérel William, Albeuve

L'Echo des Vanils

Gilbert Kolly

Qualité du son mat et peu soutenu

Technique

Attaque du son toutes les voix quelques frôlements
Mobilité convulsive
Intonation sonorité d'ensemble avec beaucoup de frottements

Interprétation I

Dynamique soignée, mais peu de points culminants
Phrasé bien exécuté
Articulation riche en changements et mûrie
Equilibre des voix La voix basse domine souvent

Interprétation II

Métrique reconnaissable
Rythmique très bien pesée
Agogique seulement des ritardandi
Tempo (Durée) riche en changement; atteinte avec 2'58"
Jeu d'ensemble en partie chancelant

Expression musicale Belle interprétation mais avec des insécurités dérangeantes.

Remarques

Juror(in): Lehmann Hugo