

## FD - Fahenschwinger Duett

**Bloch - Sütterlin Urs, Biberist, NWSJV**  
**Hirschi Peter, Gals, NWSJV**

**Klasse 2**

**Bericht:**

Die beiden Fähnler zeigen wunderschöne Zuwürfe mit Seitenstechern. Urs wirkt sehr sicher.

<b>Kriterien</b>	<b>Bemerkungen</b>	
	<b>Bloch - Sütterlin Urs</b>	<b>Hirschi Peter</b>
<i>Gesamteindruck</i>		durchwegs etwas unsicher
<i>Wert und Schönheit</i>		zu hastige Schwungabgaben, wirkte nervös, viele kleine Fehler
<i>Körperhaltung</i>	Abdrehen bei Righoch	Abdrehen bei Bürgenstöckler, Länder und Doppeldächli
<i>Harmonie</i>	viele Harmoniefehler (Pilatusstich, Bürgenstöckler, Doppeldächli, Righoch). Peter ist immer etwas später dran.	
<i>Ausführung Hochschwünge</i>	zu wenig hoher Pilatusstich l., Righoch r.	zu wenig hohe Pilatusstiche (beide) und Righoch (beide)
<i>Ausschwingen</i>	beim Fassen der Fahne sauberer ausschwingen	beim Fassen der Fahne sauberer ausschwingen
<i>Wippen</i>		mehrmals
<i>Streifen am Boden</i>	zwei schwache Streifer (Beinabwurf, Seitenstecher)	mehrere schwache Streifer
<i>Aufschlagen der Stockspitze</i>		starkes Aufschlagen der Stockspitze Länder l.
<i>Nachgreifen beim Fassen</i>		mehrmals
<i>Unrichtiges Fassen</i>		Bürgenstöckler
<i>Stoffgriffe</i>	starker Stoffgriff bei Pilatusstich r.	Buselgriff (2x), starker Stoffgriff bei Bürgenstöckler l.

## FD - Fahenschwinger Duett

---

**Brändli Dany, Auenstein, NWSJV**  
**Leuenberg Hanspeter, Ueken, NWSJV**

**Klasse 2**

**Bericht:**

Ein Vortrag mit hohem Schwierigkeitsgrad und vielen Zuwürfen, vorgetragen in einem sehr guten Tempo.

<b>Kriterien</b>	<b>Bemerkungen</b>	
	<b>Brändli Dany</b>	<b>Leuenberg Hanspeter</b>
<i>Wert und Schönheit</i>	ein paar kleine Fehler stören	einige Unsicherheiten wirken störend
<i>Körperhaltung</i>		Hoher Seitenstecher r.
<i>Harmonie</i>	einige kleine Harmoniefehler	
<i>Ausführung Mittelhochschwünge</i>		zu wenig hoher Seitenstecher
<i>Ausführung Hochschwünge</i>		zu wenig hoher Pilatusstich l. + Hoher Überschlag r.
<i>Wippen</i>		mehrmals
<i>Unruhiger Stand im Richtkreis</i>		mehrmals
<i>Laufen im Kreis</i>		Hoher Seitenstecher r. + l, Pilatusstich r.
<i>Übertreten des Kreises</i>		Rückenstich r. Schritt über grossen Kreis
<i>Nachgreifen beim Fassen</i>	mehrmals	mehrmals
<i>Stoffgriffe</i>		Pilatusstich l, Rückenstich
<i>Verwickeln des Fahnentuches</i>	leichtes Verwickeln Hoher Überschlar r., Wäsche aufhängen (Selbstausrösen) Pilatusstich r.	

# FD - Fahenschwinger Duett

**Gisler Werner, Buochs, ZSJV**  
**Odermatt Pius, Ennetbürgen, ZSJV**

**Klasse 1**

**Bericht:**

Ein Duett-Vortrag, wie er es sein sollte: Ruhiges Tempo, viel Abwechslung, eine schöne Fahnenführung. Die zwei Innerschweizer demonstrieren uns, was "Harmonie" im Duett-Fahenschwingen bedeuten kann. Ein gelungener Vortrag.

<b>Kriterien</b>	<b>Bemerkungen</b>	
	<b>Gisler Werner</b>	<b>Odermatt Pius</b>
	<i>l. = links r. = rechts</i>	
<i>Gesamteindruck</i>	kleine Unsicherheiten	kleine Unsicherheiten
<i>Wert und Schönheit</i>	Schritte wirken störend	ein paar kleine Fehler stören
<i>Abdrehen des Oberkörpers</i>	Körperabdrehung bei Righoch r.	
<i>Harmonie</i>	nur kleine Harmoniefehler	
<i>Ausführung Hochschwünge</i>		Hoher Seitenstecher zu wenig hoch
<i>Wippen</i>		mehrmals
<i>Unruhiger Stand im Richtkreis</i>	mehrmals	
<i>Laufen im Kreis</i>	Schritt über kleinen Kreis bei Hoher Überschlag l, auf grossen Kreis bei Hoher Seitenstecher r. und Platusstich r.	Schritt über kleinen Kreis bei Pilatusstich l.
<i>Nachgreifen beim Fassen</i>	mehrmals	
<i>Unrichtiges Fassen</i>		Hoher Seitenstecher l.
<i>Stoffgriffe</i>		starker Stoffgriff beim Hohen Seitenstecher l.
<i>Verwickeln des Fahnentuches</i>	leichtes Verwickeln Hoher Seitenstecher l.	leichtes Verwickeln Hoher Seitenstecher l, Länder l.

# FD - Fahnenchwinger Duett

---

**Gumy Stéphane, Murten, WSJV**  
**Stadelmann Erwin, Beromünster, ZSJV**

**Klasse 1**

**Bericht:**

Eine risikofreudige Darbietung mit 6 Zuwürfen dürfen die Zuschauer genießen. Ein gelungener Vortrag mit schöner Fahnenführung. Auch die lästigen Verwickler können die Höchstklasse nicht gefährden. Wir gratulieren!

<b>Kriterien</b>	<b>Bemerkungen</b>	
	<b>Gumy Stéphane</b>	<b>Stadelmann Erwin</b>
<i>Wert und Schönheit</i>	einige kleine Fehler	
<i>Abdrehen des Oberkörpers</i>	Körperabdrehung bei Länder	Körperabdrehung bei Rigihoch und Seitenstecher
<i>Harmonie</i>	Harmoniefehler bei Übergabe mit Hohen Überschlag + Seitenstecher, bei Länder	
<i>Ausführung Hochschwünge</i>		Rigihoch l.
<i>Laufen im Kreis</i>	Schritt über kleinen Kreis Länder r.	Schritt auf kleinen Kreis Hoher Überschlag r. bei Wechsel
<i>Streifen am Boden</i>		zwei schwache Streifer Übergabe Seitenstecher r.
<i>Nachgreifen beim Fassen</i>		mehrmals
<i>Verwickeln des Fahnentuches</i>	selbstaustlösender Verwickler bei Seitenstecher r., und mit beiden Händen ausschütteln bei Zuwurf mit H.Überschlag	

# FD - Fahenschwinger Duett

Imseng Lukas, Saas-Fee, WSJV

Bieri Eduard, Töbel, NOSJV

Klasse 2

**Bericht:**

Lukas und Edy zeigen uns einen harmonischen Vortrag mit gutem Aufbau. Sie haben ein schönes und ruhiges Tempo. Lukas fällt auf mit gutem Stand und schöner Körperhaltung.

<b>Kriterien</b>	<b>Bemerkungen</b>	
	<b>Imseng Lukas</b>	<b>Bieri Eduard</b>
<i>Gesamteindruck</i>	durchwegs etwas unsicher	durchwegs etwas unsicher
<i>Wert und Schönheit</i>	fehlende Wirkung der Hochschwünge, einige Unsicherheiten wirken störend	fehlende Wirkung der Hochschwünge, einige Unsicherheiten wirken störend
<i>Körperhaltung</i>	Vorlage / Rücklage des Oberkörpers beim Hohen Überschlag	Vorlage / Rücklage des Oberkörpers beim Pilatus
<i>Harmonie</i>	Edy: später bei Pilatusstich r. und Hoher Überschlag, Righoch l.	
<i>Ausführung Hochschwünge</i>	Righoch r.+ l., Pilatusstich l., Hoher Überschlag r.+ l. zu wenig hoch	Righoch l., Pilatusstich r.+ l., Hoher Überschlag l. zu wenig hoch
<i>Ausschwingen</i>	zwischen den Schwüngen besser ausschwingen	zwischen den Schwüngen besser ausschwingen
<i>Unruhiger Stand im Richtkreis</i>		mehrmals
<i>Laufen im Kreis</i>		Schritt über kleinen Kreis beim Pilatusstich r.
<i>Streifen am Boden</i>		mehrere schwache Streifer
<i>Nachgreifen beim Fassen</i>		öfters
<i>Stoffgriffe</i>	Buselgriff Länder l., starker Stoffgriff bei der Übergabe	starker Stoffgriff
<i>Verwickeln des Fahmentuches</i>	Wäsche aufhängen (Selbsta lösen) Übergabe, leichtes Verwickeln bei Pilatusstich r. und Hoher Überschlag l.	Wäsche aufhängen (Selbsta lösen) bei Hoher Überschlag r.

## FD - Fahenschwinger Duett

Kolly Pascal, Cordast, WSJV

Raetzo Hans-Peter, Alterswil, WSJV

Klasse 3

### Bericht:

Mit ruhigem Tempo vorgetragen beinhaltet die Darbietung schöne Mittelhoch- und Hochschwünge. Es sind viele gute Ansätze zu einem schönen Duett-Vortrag erkennbar. Präzisere Abgaben und bessere Fahnenführung und Ausschwingen könnten helfen.

Kriterien	Bemerkungen	
	<i>Kolly Pascal</i>	<i>Raetzo Hans-Peter</i>
<i>Gesamteindruck</i>	wird durch die vielen Fehler getrübt	wird durch die vielen Fehler getrübt
<i>Wert und Schönheit</i>	mangelhafte Fahnenführung	teilweise ungenaue Schwungabgabe
<i>Körperhaltung</i>	Vorlage / Rücklage des Oberkörpers	öfteres Ausweichen mit dem Körper
<i>Abdrehen des Oberkörpers</i>	kleine Körperabdrehungen	einige Körperabdrehungen
<i>Nichteinstützen der ruhend.Hand</i>	mehrmals bei Schwungabgaben	
<i>Harmonie</i>	viele Harmoniefehler, Fall der Fahne bei Übergabe	
<i>Ausführung Mittelhochschwünge</i>		Fall bei Übergabe, Seitenstecher l. zu wenig hoch
<i>Ausschwingen</i>	bei Übergaben	bei Übergaben
<i>Stillstände</i>		bei Übergabe
<i>Unruhiger Stand im Richtkreis</i>	mehrmals	mehrmals
<i>Laufen im Kreis</i>	Schritt über kleinen Kreis bei Hoher Schlängger l. Länder r., Hoher Überschlag r.	Schritt auf kleinen Kreis bei Dächli, Schritt über kleinen Kreis bei Dächli r.
<i>Übertreten des Kreises</i>	Schritt über grossen Kreis bei Seitenstecher l.	Pilatusstich l.
<i>Fallenlassen der Fahne</i>	Fall der Fahne bei Länder Übergabe	
<i>Stoffgriffe</i>	mehrere Buselgriffe	Buselgriff bei Rückenst. L.
<i>Streifen am Körper</i>	mehrere schwache Streifer	starker Streifer bei bei Rückenstich r., mehrere schwache Streifer
<i>Verwickeln des Fahnentuches</i>	mit Ausschütteln Hoher Überschlag r.	mit Ausschütteln Pilatusstich l.

# FD - Fahenschwinger Duett

---

Lussi Robert, Stans, ZSJV

Zimmermann Anton, Beckenried, ZSJV

Klasse 1

**Bericht:**

Ein sehenswerter Vortrag mit zwei Könnern am Werk! Die perfekte Fahnenführung und das ruhige Tempo sind eine Augenweide fürs Publikum und gibt wenig Arbeit für die Jury...

<b>Kriterien</b>	<b>Bemerkungen</b>		<b>l. = links</b>	<b>r. = rechts</b>
	<b>Lussi Robert</b>	<b>Zimmermann Anton</b>		
<i>Wert und Schönheit</i>	nur kleine Fehler	ein paar kleine Fehler stören		
<i>Abdrehen des Oberkörpers</i>	Länder, Seitenstecher			
<i>Harmonie</i>	Kleine Harmoniefehler bei Hoher Überschlag, Länder und Zuwurf mit Seitenstecher			
<i>Laufen im Kreis</i>	Schritt auf kleinen Kreis mit beiden Füßen bei Übergabe Seitenstecher r.			
<i>Streifen am Boden</i>	zwei schwache Streifer			
<i>Nachgreifen beim Fassen</i>	mehrmals	mehrmals		
<i>Unrichtiges Fassen</i>	nach Hoher Ueberschlag r.			
<i>Stoffgriffe</i>	Buselgriff Griggeler l.			
<i>Verwickeln des Fahnentuches</i>		leichtes Verwickeln	Hoher Überschlag l, Länder r.	

## FD - Fahenschwinger Duett

Meuwly Alain, Rossens FR, WSJV  
Fragnière Jean-Paul, Onnens, WSJV

Klasse 2

### Bericht:

Les deux lanceurs de drapeau fribourgeois nous montrent un excellent enchaînement de leur exercice et dans l'ensemble une bonne conduite du drapeau. Le transfert des drapeaux de l'un vers l'autre lanceur avec les Seitenstecher est très bien exécuté.

Kriterien	Bemerkungen	
	<i>l. = links</i>	<i>r. = rechts</i>
	<b>Meuwly Alain</b>	<b>Fragnière Jean-Paul</b>
<i>Gesamteindruck</i>	Impression générale: certain lancer légèrement précipité	Impression générale: certain lancer légèrement précipité
<i>Wert und Schönheit</i>	Qualité et beauté: départ des lancers un peu brusque	Qualité et beauté: départ des lancers un peu brusque
<i>Körperhaltung</i>	Prestance, tenue du corps: petits mouvements du corps	Prestance, tenue du corps: petits mouvements du corps
<i>Harmonie</i>	Harmonie entre les 2 lanceurs: plusieurs différences dans la hauteur des lancers	
<i>Ausführung Mittelhochschwünge</i>	Exécution des lancers mi-hauts: Länder g.	Exécution des lancers mi-hauts: Länder g.+d.
<i>Ausführung Hochschwünge</i>	Exécution des lancers hauts: Pilatus g. et Rigi g.	Exécution des lancers hauts: Rigi g.+d.
<i>Ausschwingen</i>	Conduite du drapeau: par moment insuffisant, incomplet	
<i>Tempo</i>	Tempo: un peu précipité à la fin de l'exercice	
<i>Laufen im Kreis</i>	Marcher sur les cercles: Doppeldächli d.	Marcher sur les cercles: Länder d. et Rigi d.
<i>Streifen am Boden</i>	Drapeau touchant le sol: deux petits effleurements	
<i>Nachgreifen beim Fassen</i>	Correction de la prise du drapeau: à plusieurs reprises	Correction de la prise du drapeau: à plusieurs reprises
<i>Unrichtiges Fassen</i>	Fausse prise du drapeau: Luzernerdächli g.	
<i>Stoffgriffe</i>	Main touchant la toile: Rigi g., Dächli g., Seitenstecher	Main touchant la toile: Überg. d., Bürgerst. d., Rückenst. d.
<i>Verwickeln des Fahmentuches</i>	Drapeau en torche: Pilatus d.	



## FD - Fahenschwinger Duett

Papaux Christophe, Fribourg, WSJV

Gumy Stéphane, Murten, WSJV

Klasse 2

### Bericht:

Nos amis fribourgeois nous montrent un exercice avec beaucoup de transferts de drapeau entre les deux lanceurs, six au total. Le tempo est très agréable. Les Länders et les lancers hauts sont bien exécutés, mais seraient encore mieux mis en valeur par un lancer plus précis lors des transferts.

Kriterien	Bemerkungen	
	<i>Papaux Christophe</i>	<i>Gumy Stéphane</i>
<i>Wert und Schönheit</i>	Qualité et beauté: plusieurs petites fautes	Qualité et beauté: plusieurs petites fautes
<i>Körperhaltung</i>		Prestance, tenue du corps: oscillations, inclinaisons
<i>Abdrehen des Oberkörpers</i>	Rotation du corps: à plusieurs reprises	Rotation du corps: à plusieurs reprises
<i>Nichteinstützen der ruhend.Hand</i>	Main pas positionnée sur la hanche: à plusieurs reprises	
<i>Harmonie</i>	Harmonie entre les 2 lanceurs: différences dans la hauteur des lancers et dans la conduite des drapeaux	
<i>Ausschwingen</i>	Conduite du drapeau: insuffisant, incomplet	Conduite du drapeau: insuffisant, incomplet
<i>Stillstände</i>	Immobilité du drapeau: lors d'un transfert	
<i>Unruhiger Stand im Richtkreis</i>	Marcher à l'int. du petit cercle: à plusieurs reprises	
<i>Laufen im Kreis</i>	Marcher sur les cercles: Länder, transferts, Rigi et Pilatus	Marcher sur les cercles: transferts, Rigi, Länder, Schlängger
<i>Übertreten des Kreises</i>	Marcher à l'ext. du grand cercle: Pilatus d.	
<i>Nachgreifen beim Fassen</i>		Correction de la prise du drapeau: à plusieurs reprises
<i>Unrichtiges Fassen</i>	Fausse prise du drapeau: sous la jambe	Fausse prise du drapeau: Länder d. et transfert
<i>Stoffgriffe</i>	Main touchant la toile: à plusieurs reprises	
<i>Streifen am Körper</i>	2 petits effleurements de la toile sur le corps	
<i>Verwickeln des Fahmentuches</i>	Drapeau en torche: Schlängger (transfert)	Drapeau en torche: Rigi d., transfert

# FD - Fahenschwinger Duett

**Rudaz Jean-Louis, Magnedens, WSJV**  
**Sciboz Bernard, Treyvaux, WSJV**

**Klasse 3**

**Bericht:**

Nos deux amis fribourgeois nous montrent un exercice bien structuré. Avec de beaux piqués (Stecher).  
 Dommage que le drapeau soit tombé.

<b>Kriterien</b>	<b>Bemerkungen</b>	
	<b>Rudaz Jean-Louis</b>	<b>Sciboz Bernard</b>
<i>Gesamteindruck</i>	Impression générale: quelques insécurités	Impression générale: quelques insécurités
<i>Wert und Schönheit</i>	Qualité et beauté: les départs des lancers imprécis	Qualité et beauté: les départs des lancers imprécis
<i>Abdrehen des Oberkörpers</i>	Rotation du corps: Rückenstich g.	
<i>Nichteinstützen der ruhend.Hand</i>	Main pas positionnée sur la hanche: à plusieurs reprises	Main pas positionnée sur la hanche: à plusieurs reprises
<i>Harmonie</i>	Harmonie entre les 2 lanceurs: lors de la chute du drapeau ainsi qu'à plusieurs reprises lors des lancers	
<i>Ausführung Mittelhochschwünge</i>		Exécution des lancers mi-hauts: Länder g.
<i>Ausführung Hochschwünge</i>	Exécution des lancers hauts: Pilatus g.	Exécution des lancers hauts: Rigi g., Pilatus g.
<i>Ausschwingen</i>	Conduite du drapeau: par moment insuffisant	Conduite du drapeau: par moment insuffisant
<i>Stillstände</i>		Arrêt du drapeau: après le Rückenstich
<i>Wippen</i>		Soulever les talons: à plusieurs reprises
<i>Unruhiger Stand im Richtkreis</i>		Marcher à l'int. du petit cercle: à plusieurs reprises
<i>Laufen im Kreis</i>	Marcher sur les cercles: Seitenstecher g.+d., Pilatus g.	Marcher sur les cercles: Seitenstecher g., Teller g., Pilatus g.
<i>Übertreten des Kreises</i>	Marcher à l'ext. du grand cercle: chute du drapeau	Marcher à l'ext. du grand cercle: Seitenstecher g.+d.
<i>Fallenlassen der Fahne</i> <i>Nachgreifen beim Fassen</i>	Chute du drapeau: Schlängger d.	Correction de la prise du drapeau: à plusieurs reprises
<i>Stoffgriffe</i>	Main dans la toile du drapeau: Seitenstecher d.	
<i>Verwickeln des Fahnentuches</i>	Drapeau en torche: Länder d.	Drapeau en torche: Pilatus g., Seitenstecher g.

## FD - Fahenschwinger Duett

Ruprecht Olivier, Düdingen, WSJV  
Leuenberger Kurt, Düdingen, WSJV

Klasse 1

### Bericht:

Olivier und Kurt zeigen uns einen Vortrag mit gutem Aufbau und ruhigem/gutem Tempo. Eine hochverdiente Höchstklasse!

Kriterien	Bemerkungen	
	Ruprecht Olivier	Leuenberger Kurt
Wert und Schönheit	einige Unsicherheiten wirken störend	ein paar kleine Fehler stören
Körperhaltung		Stecher r.
Abdrehen des Oberkörpers	Rigihoch r.	Pilatusstich l.
Harmonie	kleine Harmoniefehler	
Laufen im Kreis	Schlängger r.+l., Teller l., Bürgenstöckler l.	
Nachgreifen beim Fassen		öfters, auch beim Bürgenstöckler
Streifen am Körper		zwei schwache Streifer Hoher Überschlag
Verwickeln des Fahmentuches	Wäsche aufhängen (Selbsta lösen) Pilatusstich l.	leichtes Verwickeln Rigihoch, Pilatusstich

Ruprecht Robert, Düdingen, WSJV  
Cotting Bruno, Düdingen, WSJV

Klasse 1

### Bericht:

Eine gelungene Darbietung mit einer wunderschönen Fahnenführung zeigt uns dieses eingespielte Team. Der mit viel Abwechslung dargebotene Vortrag überzeugt die Jury, auch wenn die Fehler fast die Höchstklasse gekostet hätte.

Kriterien	Bemerkungen	
	Ruprecht Robert	Cotting Bruno
Wert und Schönheit	einige Unsicherheiten wirken störend	
Abdrehen des Oberkörpers	Körperabdrehung bei Rückenstich, Länder, Doppeldächli	
Harmonie	Länder, Pilatus und Zuwurf mit Seitenstecher	
Ausführung Hochschwünge		Pilatusstich l. zu wenig hoch
Ausschwingen	beim Fassen der Fahne sauber ausschwingen	beim Fassen der Fahne sauber ausschwingen
Wippen	mehrmals	
Unruhiger Stand im Richtkreis		mehrmals
Laufen im Kreis	Schritt über kleinen Kreis Länder r.	Schritt über kleinen Kreis Pilatusstich r.
Streifen am Boden		zwei schwache Streifer
Nachgreifen beim Fassen		mehrmals
Stoffgriffe	Buselgriff Seitenstecher l. bei Übergabe	starker Stoffgriff Kopfüberzug r.
Streifen am Körper		Streifer am Kopf beim Rückenstich
Verwickeln des Fahmentuches	mit Ausschütteln bei Pilatusstich l.	leichtes Verwickeln nach Übergabe l.

# FD - Fahenschwinger Duett

Schwaller Bruno, Düdingen, WSJV  
Schneuwly Jakob, Wallenried, WSJV

Klasse 2

**Bericht:**

Ein schöner, ruhiger Beginn des Vortrages und ein gutes Tempo die ganze Darbietung durch.

<b>Kriterien</b>	<b>Bemerkungen</b>	
	<b>Schwaller Bruno</b>	<b>Schneuwly Jakob</b>
<i>Wert und Schönheit</i>	zu brav wirkender Vortrag, viele unexakte Schwungabgaben	viele unexakte Schwungabgaben zu brav wirkender Vortrag
<i>Abdrehen des Oberkörpers</i>	Länder r, Seitenstecher l, Righoch r, Pilatusstich l.	Righoch l.
<i>Nichteinstützen der ruhend.Hand</i>	öfters	
<i>Harmonie</i>	unterschiedliche Höhe, viele Harmoniefehler	
<i>Ausführung Mittelhochschwünge</i>	Länder r	Bürgenstöckler r.
<i>Ausführung Hochschwünge</i>		Pilatusstich r.
<i>Einseitige Vortragsteile</i>	2. Pilatusstich fehlt	
<i>Stillstände</i>		Rückenstich l.
<i>Wippen</i>	bei den Mittelhochschwüngen und Hochschwüngen	
<i>Unruhiger Stand im Richtkreis</i>	immer wieder	mehrmals
<i>Laufen im Kreis</i>	Länder l.	Schritt auf kleinen Kreis Rückenstich r., Schritt über kleinen Kreis Rückenstich l., Seitenstecher l.
<i>Streifen am Boden</i>		Beinumschwung l. + r starker Streifer
<i>Nachgreifen beim Fassen</i>	immer wieder	
<i>Stoffgriffe</i>		2 x Buselgriff
<i>Streifen am Körper</i>		starker Streifer bei Rückenstich l. R.
<i>Verwickeln des Fahnentuches</i>	Pilatusstich l.	Pilatusstich r. Wäsche aufhängen (Selbsta lösen)

## FD - Fahenschwinger Duett

---

Stalder Ueli, La Heutte, BKJV  
Kobel Martin, Tschugg, BKJV

Klasse 2

### Bericht:

Ein risikofreudiger Vortrag mit vielen, unerwarteten Übergaben konnten die Zuschauer bestaunen. Wer viel wagt, kann auch verlieren, was diesmal der Fall war. Sehr hohe Hochschwünge runden den Vortrag ab. Eine hohe Klasse 2

<b>Kriterien</b>	<b>Bemerkungen</b>		<b>l. = links</b>	<b>r. = rechts</b>
	<b>Stalder Ueli</b>	<b>Kobel Martin</b>		
<i>Gesamteindruck</i>	wird durch die vielen Fehler getrübt			
<i>Wert und Schönheit</i>	viele unexakte Schwungabgaben			
<i>Körperhaltung</i>	Oberkörper ein bisschen unruhig			
<i>Abdrehen des Oberkörpers</i>	kleine Körperabdrrehungen	viele Körperabdrrehungen		
<i>Harmonie</i>	viele Harmoniefehler			
<i>Tempo</i>	zu langsames Schwingen vor der Übergabe			
<i>Laufen im Kreis</i>	Schritt über kleinen Kreis bei Oberländerstich r + Pilatusstich l.	Schritt auf kleinen Kreis auf Seitenstecher r, über kleinen Kreis bei Pilatus r und Länder l.		
<i>Übertreten des Kreises</i>	Schritt über grossen Kreis mit Hoher Überschlag l. und Schlängger l.			
<i>Stoffgriffe</i>		starker Stoffgriff bei Flachwurf (Wechsel)		
<i>Streifen am Körper</i>	starker Streifer bei Pilatusstich l.			
<i>Verwickeln des Fahnentuches</i>	leichtes Verwickeln beim Länder l.	mit beiden Händen ausschütteln beim Hohen Überschlag r.		

# FD - Fahenschwinger Duett

---

**Sturny Markus, Schmitten, WSJV**  
**Lauper Markus, Schmitten, WSJV**

**Klasse 2**

**Bericht:**

Gutes Tempo und schöner 2. Wechsel mit dem Seitenstecher. Der Höhepunkt des Vortrages sind die hoch gestochenen Pilatusstiche. Die vielen Schritte führen diese Darbietung an den unteren Rand der zweiten Klasse.

<b>Kriterien</b>	<b>Bemerkungen</b>		<b>l. = links r. = rechts</b>
	<b>Sturny Markus</b>	<b>Lauper Markus</b>	
<i>Wert und Schönheit</i>	teilweise ungenaue Schwungabgabe, fehlende Wirkung der Hochschwünge	einige Unsicherheiten wirken störend	
<i>Körperhaltung</i>	Rigihoch r.		
<i>Abdrehen des Oberkörpers</i>	Rigihoch l.	Rigihoch l., Pilatusstich r.	
<i>Harmonie</i>	viele Harmoniefehler		
<i>Ausführung Mittelhochschwünge</i>	zu wenig hoch Länder + Seitenstecher	Seitenstecher r.+ l.	
<i>Ausführung Hochschwünge</i>		Hoher Überschlag	
<i>Ausschwingen</i>	mehrmals		
<i>Wippen</i>	mehrmals	immer wieder bei den Mittelhochschwüngen und bei den Hochschwüngen	
<i>Unruhiger Stand im Richtkreis</i>	öfters	mehrmals	
<i>Laufen im Kreis</i>	Pilatusstich r., Seitenstecher r.+ l., Bürgenstöckler r.	Hoher Überschlag r., Rigihoch l., Pilatusstich l., Seitenstecher r.	
<i>Übertreten des Kreises</i>		Seitenstecher r.+ l.	
<i>Nachgreifen beim Fassen</i>	öfters		
<i>Unrichtiges Fassen</i>	Pilatusstich l.		
<i>Streifen am Körper</i>		mehrere schwache Streifer bei Länder l. und Bürgenstöckler r.+ l., starker Streifer beim Rückenstich r.	

## FD - Fahenschwinger Duett

**Zbinden Hansrüedi, Naters, WSJV**

**Zbinden Fredy, Naters, WSJV**

**Klasse 2**

### **Bericht:**

Die beiden Brüder präsentieren uns einen bemerkenswerten, meist harmonischen Vortrag mit sehr hohen Hochschwüngen, guter Fahnenführung und zwei gelungenen Übergaben.

<b>Kriterien</b>	<b>Bemerkungen</b>	
	<b>Zbinden Hansrüedi</b>	<b>Zbinden Fredy</b>
<i>Wert und Schönheit</i>	einige Unsicherheiten wirken störend	einige Unsicherheiten wirken störend
<i>Körperhaltung</i>		öfteres Ausweichen mit dem Körper
<i>Abdrehen des Oberkörpers</i>	einige Körperabdrehungen	einige Körperabdrehungen
<i>Nichteinstützen der ruhend.Hand</i>		mehrmals bei Schwungabgaben
<i>Harmonie</i>	unterschiedliche Höhe sowie beim Kopfüberzug nicht gleichzeitig.	
<i>Ausführung Mittelhochschwünge</i>		Stecher l. zu wenig hoch
<i>Stillstände</i>	Rückenwurf	Rückenwurf
<i>Laufen im Kreis</i>	Schritt auf kleinen Kreis Rigihoch l. und über kleinen Kreis	
<i>Streifen am Boden</i>	schwache Streifer Pilatusstich r.	mehrere schwache Streifer, Beinabwurf
<i>Unrichtiges Fassen</i>		Rückenwurf
<i>Stoffgriffe</i>	schwache Stoffgriffe	starker Stoffgriff Rückenwurf
<i>Streifen am Körper</i>	starker und mehrere schwache Streifer bei Übergaben	
<i>Verwickeln des Fahnentuches</i>		Hoher Überschlag r, Rigihoch l.

**Zbinden Kuno, St. Antoni, WSJV**

**Hayoz - Koller Claudia, Düdingen, WSJV**

**Klasse 2**

### **Bericht:**

Kuno und Claudia zeigen uns einen gut aufgebauten Vortrag mit ruhigem und gutem Tempo.

<b>Kriterien</b>	<b>Bemerkungen</b>	
	<b>Zbinden Kuno</b>	<b>Hayoz - Koller Claudia</b>
<i>Gesamteindruck</i>		einige Unsicherheiten
<i>Wert und Schönheit</i>	ein paar kleine Fehler stören	ein paar kleine Fehler stören, fehlende Wirkung der Hochschwünge
<i>Harmonie</i>	die unterschiedliche Höhe belastet die Harmonie	
<i>Ausführung Mittelhochschwünge</i>		zu wenig hoch Länder r.+ l. und Stecher r.+ l.
<i>Ausführung Hochschwünge</i>		Rigihoch r.+ l.
<i>Ausschwingen</i>		mangelhaft über den ganzen Vortrag
<i>Laufen im Kreis</i>	Seitenstecher l.	Länder l., Rigihoch l., Seitenstecher r.
<i>Nachgreifen beim Fassen</i>		zwischen den Schwüngen
<i>Stoffgriffe</i>		Rückenstich und Luzerner Dächli: Buselgriff
<i>Streifen am Körper</i>	Bürgenstöckler l.	

# FD - Fahenschwinger Duett

---

Zurkinder Alexandre, Düringen, WSJV  
Schüpbach Florian, Düringen, WSJV

Klasse 2

**Bericht:**

Die beiden Düringer-Kollegen zeigen uns einen gelungenen Vortrag mit viel Abwechslung und schönen Wechseln. Leider wird wegen dem Laufen die Klasse 1 knapp verpasst.

<b>Kriterien</b>	<b>Bemerkungen</b>	
	<b>Zurkinder Alexandre</b>	<b>Schüpbach Florian</b>
<i>Wert und Schönheit</i>	einige Unsicherheiten wirken störend	
<i>Abdrehen des Oberkörpers</i>	Körperabdrehung bei Righoch l. + r.	Körperabdrehung bei Pilatusstich l.
<i>Harmonie</i>	viele Harmoniefehler	
<i>Ausführung Mittelhochschwünge</i>	Bürgenstöckler l. zu wenig hoch	
<i>Ausführung Hochschwünge</i>	Righoch l. und Hoher Überschlag r. zu wenig hoch	
<i>Ausschwingen</i>	ein bisschen mangelhaft	
<i>Laufen im Kreis</i>	Schritt auf kleinen Kreis Hoher Überschlag r., auf grossen Kreis bei Hoher Überschlag l. und Pilatusstich r.	Schritt über kleinen Kreis beim Seitenstecher Wechsel, auf grossen Kreis bei Pilatusstich r.
<i>Nachgreifen beim Fassen</i>	mehrmals	
<i>Unrichtiges Fassen</i>	beim Rückenstich	
<i>Verwickeln des Fahmentuches</i>	bei Pilatus l. und beiden Hohen Überschlägen	Hoher Überschlag r. und Pilatusstich l.



# FNK - Fahenschwinger - Nachwuchs-Kleininformation

**Brändli Dany, Auenstein, NWSJV**  
**Galfetti Sandro, Remigen, NWSJV**

**Klasse 2**

**Bericht:**

Anspruchsvoller Vortrag und wunderschöner Abschluss des Freitagabends. 10 (!) Übergaben, ideales Tempo und kontrollierte Fahnenführung. Ein eingespieltes Team.

<b>Kriterien</b>	<b>Bemerkungen</b>	
	<b>Brändli Dany</b>	<b>Galfetti Sandro</b>
<i>Gesamteindruck</i>	kleine Unsicherheiten	kleine Unsicherheiten
<i>Wert und Schönheit</i>	ein paar kleine Fehler stören, einige Unsicherheiten wirken störend	ein paar kleine Fehler stören, einige Unsicherheiten wirken störend
<i>Körperhaltung</i>	Vorlage / Rücklage des Oberkörpers	Vorlage / Rücklage des Oberkörpers
<i>Harmonie</i>	kleine Harmoniefehler	
<i>Ausführung Hochschwünge</i>	zu wenig hoch beim Hohen Seitenstecher	zu wenig hoch beim Hohen Seitenstecher
<i>Wippen</i>		mehrmals
<i>Laufen im Kreis</i>	Schritt über kl. Kreis Zusammenwurf, Übergabe Seitenstecher l. und Hoh.Überschlag l., Schritt auf gr. Kreis Übergabe Hoh.Überschlag r.+Seitenstecher r.	
<i>Übertreten des Kreises</i>		Schritt über grossen Kreis Übergabe Hoher Überschlag
<i>Nachgreifen beim Fassen</i>	mehrmals	
<i>Stoffgriffe</i>	Buselgriff beim Seitenstecher l.	
<i>Verwickeln des Fahmentuches</i>		Wäsche aufhängen (Selbstausrufen) bei der Übergabe Hoher Überschlag

## FNK - Fahenschwinger - Nachwuchs-Kleininformation

**Galfetti Sandro, Remigen, NWSJV**

**Klasse 2**

**Bericht:**

Ein guter Aufbau mit deiner schönen Tessinerfahne mit idealem Tempo, einer kontrollierten, ruhigen Fahnenführung und einem Superstand. Ein wahres Talent mit einer grossen Fähnlerzukunft hat die Jury bewerten dürfen, welcher nur knapp die 1. Klasse verfehlt hat. Sandro, weiter so!

<b>Kriterien</b>	<b>Bemerkungen</b>	<b><i>l. = links</i>   <i>r. = rechts</i></b>
<b>Galfetti Sandro</b>		
<i>Gesamteindruck</i>	leicht Verhalten, zu zaghaft vorgetragen	
<i>Wert und Schönheit</i>	einige Unsicherheiten wirken störend	
<i>Körperhaltung</i>	kleine Ausweicher mit dem Körper	
<i>Abdrehen des Oberkörpers</i>	Körperabdrehung bei Hoher Überschlag r. + Seitenstecher l.	
<i>Ausführung Mittelhochschwünge</i>	zu wenig hohe Länder l, Seitenstecher l+r, Seitenländer l.	
<i>Ausführung Hochschwünge</i>	zu wenig hohe Pilatusstiche l + r, Hoher Überschlag r.	
<i>Unruhiger Stand im Richtkreis</i>	mehrmals	
<i>Nachgreifen beim Fassen</i>	mehrmals	
<i>Streifen am Körper</i>	zwei schwache Streifer	
<i>Verwickeln des Fahmentuches</i>	leichtes Verwickeln Hoher Überschlag r.	

**Ropraz Tristan, Sorens, WSJV**

**Klasse 1**

**Bericht:**

Tristan nous montre un exercice avec un agréable tempo, beaucoup de changements et une excellente conduite du drapeau. De belles combinaisons, comme par exemple: l'enchaînement entre le moulin et le Länder. Tristan nous gratifie encore de beaux et hauts lancers, tels que: Hoher Überschlag d. et Pilatus g.. Ton rayonnement et ta prestance sur le cercle donne également une image très plaisante. La première classe est amplement méritée. Toutes nos félicitations. Bravo

<b>Kriterien</b>	<b>Bemerkungen</b>	<b><i>l. = links</i>   <i>r. = rechts</i></b>
<b>Ropraz Tristan</b>		
<i>Wert und Schönheit</i>	Qualité et beauté: quelques petites erreurs	
<i>Abdrehen des Oberkörpers</i>	Rotation du corps: Pilatus g.	
<i>Verwickeln des Fahmentuches</i>	Drapeau en torche: Hohen Überschlag	

# FNK - Fahenschwinger - Nachwuchs-Kleininformation

Zbinden Paul, Düdingen, WSJV

Ropraz Tristan, Sorens, BKJV

Klasse 2

## Bericht:

Un tout grand plaisir de voir nos deux amis fribourgeois, presque 60 ans les séparent. Tristan et Paul nous montrent un exercice avec un bon tempo et l'enchaînement des lancers est bien structuré. Même quand le drapeau est tombé, les deux collègues ont continué leur exercice sans précipitation.

Kriterien	Bemerkungen	
	Zbinden Paul	Ropraz Tristan
Gesamteindruck	Impression générale: un peu d'insécurité	Impression générale: un peu d'insécurité, chute du drapeau
Wert und Schönheit	Qualité et beauté: imprécis lors des départs des lancers	Qualité et beauté: imprécis lors des départs des lancers
Körperhaltung	Prestance, tenue du corps: plusieurs oscillations	Prestance, tenue du corps: plusieurs oscillations
Nichteinstützen der ruhend.Hand	Main pas positionnée sur la hanche: à quelques reprises	
Harmonie	Harmonie entre les 2 lanceurs: petites fautes d'harmonie dans les hauteurs et aux départs des lancers	
Stillstände	Arrêt du drapeau: après la chute du drapeau	
Wippen	Soulever les talons: à plusieurs reprises	
Laufen im Kreis	Marcher sur les cercles: Pilatus, Rigi, Hoch Überw., Seit.	Marcher sur les cercles: Bürgenstock, Seitenstecher
Streifen am Boden	Drapeau touchant le sol: 2 petits effleurements de la toile	
Fallenlassen der Fahne		Laisser tomber le drapeau: lors du transfert Seitenstecher
Nachgreifen beim Fassen	Correction de la prise du drapeau: à plusieurs reprises	
Stoffgriffe	Main dans la toile du drapeau: Seitenstecher	
Streifen am Körper		Toile touchant le corps: Pilatus et 2 petits effleurements
Verwickeln des Fahnentuches	Drapeau en torche: Seitenstecher g.	Drapeau en torche: Seitenstecher d.